

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА –  
ДЕТСКИЙ САД №57 «ПОЧЕМУЧКА»**

141006 Московская область г. Мытищи  
ул. 3-я Пролетарская д. 5 корп.2

тел/факс: 8(495)583-84-40/ 8 (495) 583-09-40  
dou\_57@edu-mytyshi.ru



**Рабочая программа  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Автор-составитель:**

**музыкальный руководитель**

**МБДОУ №57 «Почемучка»**

**Ипатова Инна Ивановна**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

от «19» августа 2019г., протокол № 1

**Мытищи 2019**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад № 57 «Почемучка»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с № 57  
\_\_\_\_\_ И. В. Захаренко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая учебная программа**  
по курсу  
**«Музыкальное воспитание»**  
Образовательная область  
"Художественно-эстетическое развитие"  
Музыка  
(от 2-х до 7 лет)

Автор: музыкальный руководитель  
МБДОУ црр - д/с № 57 «Почемучка»  
Ипатова Инна Ивановна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета от  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Городской округ Мытищи 2019г.

## Содержание рабочей учебной программы:

- 1) Пояснительная записка:
  - принципы и подходы к формированию программы;
  - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;стр. 3 - 5
- 2) Формы и методы работы  
стр. 6
- 3) Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях  
стр. 7 – 10
- 4) Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)  
стр. 11 - 13
- 5) Ожидаемые результаты реализации программы  
стр. 14 - 15
- 6) Критерии освоения программы  
стр. 15
- 7) Основные требования к уровню подготовки детей  
стр. 16 – 24
- 8) Мониторинг уровня музыкального развития детей дошкольного возраста  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка (от 2-х до 7 лет)  
стр. 24 – 25
- 9) Критерии оценки  
стр. 26
- 10) Условия реализации рабочей программы  
стр. 27- 28
- 11) Список литературы  
стр. 29
- 11) Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)  
стр. 30 - 38

## **Рабочая учебная программа по курсу «Музыкальное воспитание»**

Автор: Ипатова И.И. - муз. руководитель МБДОУ д/с № 57 «Почемучка»

### **Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. Так П.Н. Анохин, изучавший вопросы влияния мажорного и минорного лада на состояние организма, говорил, что умелое использование мелодического и ритмического и других компонентов музыки помогает человеку во время работы и отдыха. Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, правильная поза регулирует и углубляет дыхание. Занятие ритмикой, основанное на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку, координацию.

Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребёнка в мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

Но основной целью работы является позитивная социализация и индивидуализация развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все образовательное содержание рабочей учебной программы музыкального воспитания становится условием и средством этого процесса. Таким образом, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму.

Данная учебная рабочая программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012» № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт

(приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155);

3. Национальной доктриной образования в РФ;

4. Концепцией содержания непрерывного образования;

5. Концепцией дошкольного воспитания;

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО; (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ №57 «Почемучка» и соответствует:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Рабочая программа составлена на базе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Обновление содержания базовой программы осуществляется на основе следующих программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой;
- «Программа по музыкально - ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Бурениной
- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- «Ритмическая мозаика» А. Бурениной;
- «Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления школьников» М. Картушиной;
- «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Народные праздники в детском саду» М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова

**Цель (с учётом требований ФГОС ДО):** Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры;

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
2. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
3. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;

**Развивающие:**

1. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
2. Развитие эстетических чувств детей, музыкального восприятия, образных представлений, воображения;
3. Развитие детского музыкально-художественного творчества, интереса к самостоятельной музыкальной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;

**Воспитательные:**

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

2. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства;

### **Формы и методы работы.**

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 3 лет (вторая группа раннего развития), младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет (младшая группа), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет (старшая группа), старший дошкольный возраст — от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Музыкальное воспитание осуществляется в рамках ООД (2 раза в неделю в каждой возрастной группе), в режимных моментах, в свободной деятельности, на праздниках и вечерах досуга.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия</i>
2-ая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	8 минут
Младшая группа	с 3 до 4 лет	13 минут
Средняя	с 4 до 5 лет	18 минут
Старшая	с 5 до 6 лет	23-25 минут
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	28-30 минут

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### **Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях**

### **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие»**

предполагает:

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие навыков музыкально-игровой деятельности;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Образовательная область "Познавательное развитие" предполагает:**

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
- расширение музыкального кругозора детей;
- формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

### **В образовательной области "Речевое развитие" предполагает:**

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений при характеристике музыкальных произведений;
- обогащение «образного словаря»;
- пополнение «копилки музыкальных терминов»;

### **Образовательная область "Физическое развитие" подразумевает:**

- развитие равновесия, гибкости, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук ходе музыкально - ритмической деятельности;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- формирование представлений о здоровом образе жизни,
- релаксация;

**Национально-региональный компонент программы** реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть через приобщение воспитанников к традициям и культуре Подмосковья в разных видах музыкальной деятельности через решение следующих задач:

- Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, воспитывать чувство гордости за родной край
- Познакомить с особенностями природы, и искусства Подмосковья

**Компонент ДОО** реализуется через взаимоотношение с социумом. Целью данного взаимодействия является освоение детьми культурных ценностей общества, накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры, формирование тезауруса впечатлений посредством совместной деятельности в пространстве Гимназии №1, и Центральной Мытищинской библиотеки.

Приобщение к музыкальному искусству происходит в следующих видах музыкальной деятельности:

#### 1. Слушание:

Музыкально восприятие - сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нём переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, яркие ответные реакции на музыкальный образ.

В учебной программе представлены разнообразные высокохудожественные музыкальные произведения разного жанра с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской с учётом возрастных возможностей дошкольников. Зрительное восприятие помогает слуховому, поэтому для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты, а так же используются репродукции, малые скульптурные формы, мультимедиа-презентации.

#### 2. Пение:

Это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса. Для совершенствования слуха используются простые попевки, построенные на двух-трёх звуках. Песни для детского

исполнения, представленные в программе, соответствуют возрастным особенностям певческого диапазона, доступны по содержанию, мелодически окрашены. Кроме хорового пения практикуется пение по подгруппам, соло, цепочкой.

<i>Возраст детей</i>	<i>диапазон</i>
2-3 года	Ми-ля
3-4 года	Ре-ля
4-5 лет	Ре-си
5-6 лет	Ре-си(до2)
6-7 лет	(до)ре-до2

Голосовой аппарат дошкольника ещё не сформирован (связки тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное). Для его укрепления применяются дыхательные, артикуляционные, фонетические упражнения.

### 3. Музыкально-ритмические движения.

Движения помогают полнее воспринимать музыкальное произведение, которое, в свою очередь, придаёт ему особую выразительность. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, а движения становятся средством выражения художественного образа.

Музыкально воспитание средствами движения осуществляется в следующих видах движений:

- Ходьба разного вида (бодрая, спокойная, на носках, вперёд и назад спиной, с высоким подниманием колена, в разном темпе и ритме);
- Бег – лёгкий, ритмичный, передающий различные образы;
- Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп, подскоки;
- Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (на плавность движений, махи, пружинность, гибкость);
- Упражнения и игры на формирование правильной осанки;
- Имитационные движения, направленные на раскрытие понятного детям образа, настроения или состояния;
- Ориентирование в пространстве – самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, стойться в колонну, цепочкой, шеренгу, в несколько кругов;
- Плясовые движения – элементы народных плясок (поочерёдное выставление ноги на пятку, притопывание, «метёлочка», полуприседание, «присядка», «распашонка», «верёвочка», «ковырялочка», и т.д.)
- Хороводы, пляски, танцы;
- Музыкальные игры;
- Драматизация;

### 4. Игра на музыкальных инструментах (Элементарное музицирование)

В работе с детьми младшего дошкольного возраста применяются игрушки, звучащие мягко и негромко (погремушки, колокольчики, дудочки, маленькие деревянные ложки).

В старшем дошкольном возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, развит ритмический слух, поэтому дошкольник способен освоить звукоизвлечение на звуковысотных инструментах и отображать в игре на инструментах свое отношение к развитию музыкального образа.

Муз. инструменты должны быть прочными, простыми по конструкции, иметь разнообразный тембр, доступными по размеру, весу. Муз. произведения, предназначенные для оркестровки, которые представлены в учебной программе, имеют небольшой объём, диапазоны мелодий небольшие, ритмические рисунки несложные, с чётко выраженными музыкальными фразами.

#### 5. Музыкальное творчество:

- Песенное (импровизация звукоподражаний, музыкальных вопросов и ответов, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст, сочинение мелодии, передавая различный характер в соответствии с содержанием);
- Музыкально-игровое (выбрать из числа предложенных муз. инструмент, на котором можно изобразить пение птиц, шелест листьев и т.д.; подобрать подходящие по тембру муз. инструменты, на которых можно исполнить ту или иную пьесу, песню; сочинить танцевальную мелодию; «украсить муз. красками» знакомое муз. произведение и др.)
- Танцевальное (импровизация действий отдельных персонажей, сочинение несложных танцевальных движений и композиций для танца, применение знакомых движений в игровых ситуациях, драматизациях);

### **Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

Планируемое содержание и формы организации детей соответствуют возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

### 2-ая группа раннего возраста (2-3 года)

месяц	Тема	Количество занятий
сентябрь	• Здравствуй, детский сад!	8
октябрь	• Осень в гости к нам идёт!	8
ноябрь	• Неделя здоровья • Поздняя осень	2 6
декабрь	• Здравствуй Новый год!	8
январь	• Зимушка-зима	8
февраль	• Зимние прогулки	8
март	• Очень любим мамочку – да-да-да! • Весенние забавы	2 6
апрель	• Вёснущка-весна	8
май	• Малыши-крепыши	8
итого		72

### младшая группа (3-4 года)

месяц	Тема	Количество занятий
сентябрь	• Здравствуй, детский сад!	8
октябрь	• Краски Осени	8
ноябрь	• В преддверии зимы.	8
декабрь	• Здравствуй Новый год!	8
январь	• Зимушка-зима	8
февраль	• Скоро мамин праздник!	8
март	• Маму поздравляют малыши! • Неделя игры и игрушки • Погуляем мы с тобой!	2 2 4
апрель	• Весенняя капель	8
май	• На весенней поляне	8
итого		72

### Средняя группа (4-5 лет)

месяц	Тема	Количество занятий
-------	------	--------------------

<b>сентябрь</b>	• День знаний	1
	• Единый день профилактики «Здоровье – твоё богатство»	1
	• Едем мы по городу	2
	• Огород круглый год	4
<b>октябрь</b>	• Как прекрасен край родной	2
	• Осень в гости к нам пришла	6
<b>ноябрь</b>	• Неделя здоровья	2
	• Зима в лесу.	6
<b>декабрь</b>	• Наряжаем ёлочку.	2
	• Новый год у ворот	6
<b>январь</b>	• Зима-забавница	8
<b>февраль</b>	• До свидания, Зимушка-зима	2
	• Маму и бабушку мы поздравляем	6
<b>март</b>	• Мама-солнце моё	2
	• Любимые игры и игрушки	2
	• Весенние приметы	4
<b>апрель</b>	• Весёлые путешественники	8
<b>май</b>	• Далеко-далеко на лугу...	8
<b>итого</b>		72

### Старшая группа (5-6 лет)

месяц	тема	Количество занятий
<b>сентябрь</b>	• Мой город на карте Подмосковья	2
	• Единый день профилактики «Детям Подмосковья – безопасность на дорогах»	2
	• Только надо знать как здоровым стать!	2
	• Детский сад-дом радости	2
<b>октябрь</b>	• По дорожкам ходит Осень	8
<b>ноябрь</b>	• День единства	2
	• На пороге Зимы	6
<b>декабрь</b>	• Мой любимый Новый год	8
<b>январь</b>	• Неделя народных игр	2
	• Проказы зимы	6
<b>февраль</b>	• Будем в армии служить	2
	• Самая хорошая	4
<b>март</b>	• Мамочка любимая	2
	• Приди, весна с радостью	6
<b>апрель</b>	• Весна в гости к нам пришла	8
<b>май</b>	• Победный Май	2
	• Весенние прогулки	5

<b>ИТОГО</b>		72
--------------	--	----

### Подготовительная к школе группа

месяц	тема	Количество занятий
<b>сентябрь</b>	• День знаний	2
	• Мытищи – мой город родной!	2
	• Единый день профилактики «Детям Подмосковья –безопасность на дорогах»	2
	• День здоровья	2
<b>октябрь</b>	• Золотая осень в городе и в лесу.	6
	• День народного единства	2
<b>ноябрь</b>	• Неделя здоровья	2
	• Семейные новогодние традиции.	6
<b>декабрь</b>	• Мой любимый праздник	8
<b>январь</b>	• Пришла коляда	2
	• Зимние забавы.	6
<b>февраль</b>	• Защитники Отечества	4
	• Мама разные нужны, мамы разные важны	4
<b>март</b>	• Весна идёт, мамин праздник несёт	2
	• Проводы Зимы. Народные традиции	6
<b>апрель</b>	• Герои космоса	2
	• Весна пришла	6
<b>май</b>	• Победный Май	2
	• До свиданья, детский сад!	6
<b>ИТОГО</b>		72

### Ожидаемые результаты реализации программы

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет в музыкальной деятельности инициативу и самостоятельность способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 1 раз в год (март), в подготовительной группе - 2 раза в год (октябрь, март).

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оценки эффективности педагогических действий;
- дальнейшего планирования работы по музыкальному воспитанию;
- оптимизации работы с группой детей;

### Критерии освоения программы

Младшая группа	• Слушает музыкальное произведение до конца
	• Узнает знакомые песни
	• Различает звуки по высоте
	• Различает изменения в звучании (тихо-громко)
	• Поет в общем ритме
	• Умеет выполнять танцевальные движения
	• Различает и называет детские музыкальные инструменты
Средняя группа	• Узнает песни по мелодии
	• Различает звуки по высоте
	• Поет протяжно, четко произнося слова, в общем ритме с другими детьми
	• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки
	• Выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами по кругу)
	• Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
Старшая группа	• Различает жанр музыкальных произведений (марш, танец, песня)
	• Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
	• Может петь в сопровождении музыкального инструмента
	• Различает высокие и низкие звуки
	• Поет в общем ритме
	• Умеет выполнять танцевальные движения
	• Умеет играть на металлофоне по одному и в общей группе
	• Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов
Подг. к школе группа	• Узнает мелодию государственного гимна РФ
	• Определяет жанр муз. произведения и инструмент, на котором оно исполняется
	• Различает части муз произведения (вступление, заключение, запев, припев)
	• Может петь песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию
	• Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
	• Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки
	• Умеет выполнять танцевальные движения
	• Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений
	• Исполняет сольно и в ансамблях на детских муз инструментах несложные песни

## Основные требования к уровню подготовки детей

### 2-ая группа раннего возраста (2-3 года)

	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать и удерживать интерес детей к музыке, усиливать её сопереживание.</li> <li>• Накапливать опыт восприятия.</li> <li>• Побуждать детей к эмоциональной оценке музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать слуховую сосредоточенность;</li> <li>• Пополнять «копилку музыкальных впечатлений»;</li> <li>• Создавать положительную атмосферу, хорошее настроение путём включения детских песен, колыбельных в <u>повседневную жизнь</u>;</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать активность детей при подпевании и пении.</li> <li>• Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постепенно приучать к сольному пению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навык певческого и речевого дыхания: побуждать детей к долгому выдоху;</li> <li>• Укреплять артикуляционный аппарат: укреплять мышцы языка, стимулировать движения кончика языка;</li> </ul>
<b>Муз.-ритм. движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>• Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</li> <li>• Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>• Учить детей передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</li> <li>• Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес, потребность движений под музыку;</li> <li>• Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;</li> <li>• Совершенствовать прыжковые движения - на двух ногах на месте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Побуждать детей к подражанию, учить координировать движения со словом взрослого (логоритмика)</li> <li>• Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек;</li> <li>• Повышать защитные силы организма с помощью <u>самомассажа</u>;</li> <li>• Развивать крупную и мелкую моторику, координацию между речью и движениями;</li> </ul>

## младшая группа (3-4 года)

	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</li> <li>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вызывать и удерживать интерес детей к музыке, усиливать её сопереживание.</li> <li>Накапливать опыт восприятия.</li> <li>Побуждать детей к эмоциональной словесной оценке музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пополнять «копилку музыкальных впечатлений»</li> <li>Передавать различные настроения с помощью мимики и пантомимы</li> <li>Создавать положительную атмосферу, хорошее настроение путём включения детских песен, колыбельных в повседневную жизнь дошкольника</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> <li>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навык певческого и речевого дыхания: побуждать детей к долгому выдоху;</li> <li>Укреплять артикуляционный аппарат.</li> </ul>
<b>Муз.- ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</li> <li>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</li> <li>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</li> <li>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать слушательский и двигательный опыт.</li> <li>Развивать умение передавать в движении характер музыки и её настроение</li> <li>Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.</li> <li>Развивать муз. память – умение выполнять движения не отвлекаясь от начала до конца по показу взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать двигательные навыки (с помощью <u>логоритмических упражнений</u>)</li> <li>Учить детей координировать движения со словом</li> <li>Развивать сочувствие (эмпатию) к сверстникам</li> <li>Учить детей действовать по показу взрослого, добиваться эмоционального отклика, вызывать желание выполнять двигательные упражнения</li> <li>Повышать защитные силы организма с помощью <u>самомассажа</u>;</li> </ul>

	зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д		
<b>Игра на муз. инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение договариваться и соотносить свои замыслы с замыслами других детей.</li> </ul>
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> <li>• Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, изображаемых в музыке.</li> </ul>	

## Средняя группа (4-5 лет)

	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</li> <li>• Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> <li>• Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей к эмоциональной словесной оценке музыки.</li> <li>• Дать детям представление об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать голоса птиц и животных.</li> <li>• Учить детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различные наиболее яркие средства муз. выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонация звукоподражании).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей о музыке</li> <li>• Прививать любовь к родному краю: знакомить с песнями и стихотворениями мытищинских авторов, вызывать желание повторного слушания.</li> <li>• Создавать положительную атмосферу, хорошее настроение путём включения современных детских песен, классических произведений в <u>повседневную жизнь</u> дошкольника.</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</li> <li>• Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>• Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</li> <li>• Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать детей вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, дикция, звукообразование, дыхание, чистота интонирования, ансамбль).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать навык правильного певческого дыхания, способствовать оздоровлению всей дыхательной системы.</li> <li>• Укреплять артикуляционный аппарат: мышцы языка, стимулировать движения кончика языка;</li> </ul>
<b>Муз.-ритм. движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в её слушании, движении под музыку в свободных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей анализировать своё поведение.</li> <li>• Совершенствовать общую моторику, регулировать мышечный тонус,</li> </ul>

	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>• Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>• Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность различать жанр муз. произведения (танец, колыбельная, марш) и выражать самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.</li> <li>• Воспитывать культурные привычки выполнять необходимые правила: пропускать старших впереди себя, мальчикам - приглашать девочек, а потом проводить её на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение.</li> </ul>	<p>активизировать все виды внимания и памяти с помощью логоритмических упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать динамическую сторону общения, выразительности невербальных средств общения, позитивного мироощущения с помощью <u>коммуникативных музыкальных игр и танцев</u></li> <li>• Повышать с помощью <u>самомассажа</u> защитные силы организма</li> </ul>
<b>Игра на муз. инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навык игры в ансамбле.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовать качества муз. звука: высоту, тембр, длительность, динамику</li> </ul>
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</li> <li>• Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.</li> <li>• Развивать умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к экспериментированию с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.</li> <li>• Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий.</li> </ul>

### Старшая группа (5-6 лет)

	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДООУ
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>• Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представления о характерных особенностях музыкальных жанров.</li> <li>• Учить детей различать черты песенности, танцевальности, маршевости.</li> <li>• Побуждать детей к эмоциональной словесной оценке музыки</li> <li>• Дать детям представление об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и в искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой)</li> <li>• Учить детей сопоставлять образы природы, выраженных разными видами искусств.</li> <li>• Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов</li> <li>• Создавать положительную атмосферу, хорошее настроение путём включения музыки разных жанров и стилей в <u>повседневную</u> жизнь дошкольника</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию навыков сольного пения, с муз сопровождением и без него.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать речевой аппарат, освобождать артикуляционные мышцы от напряжённости, скованности;</li> <li>• Прививать любовь к родному краю. Знакомить с песнями и стихотворениями мытищинских авторов, побуждать к выразительному их исполнению</li> </ul>

<p><b>Муз.-ритм. движения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>• Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>• Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать новые муз. произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал</li> <li>• Учить детей слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).</li> <li>• Воспитывать умение сопереживать, сочувствовать другим людям и животным, игровым персонажам.</li> <li>• Воспитывать культурные привычки, выполнять правила поведения без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам - приглашать девочек, а потом проводить её на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличивать объём памяти</li> <li>• Развивать соматопропространственную ориентацию и зрительно-моторную координацию (с помощью <u>логоритмических упражнений</u>)</li> <li>• Регулировать психоэмоциональное состояние дошкольников (снять усталость, напряжённость, взбодрить, повысить настроение и т.д.), повышать социальную активность, приобретение новых средств эмоциональной экспрессии (умение выражать различные эмоции в мимике и пантомиме)</li> <li>• Формировать выдержку и самоконтроль, устранять повышенную застенчивость</li> <li>• Повышать с помощью <u>самомассажа</u> защитные силы организма</li> <li>• Корректировать коммуникативную функцию (быстро и легко устанавливать дружественные связи)</li> </ul>
<p><b>Игра на муз. инструментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о соответствии тембра музыкального инструмента эмоционально-образному содержанию музыки.</li> </ul>
<p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>• Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>• Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</li> <li>• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях и под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавать пластический образ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> </ul>

Подготовительная к школе группа

	<b>Базовая программа</b>	<b>Национально-региональный компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</li> <li>• Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами опера, концерт, симф. концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>• Познакомить детей с мелодией гос. гимна Российской Федерации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Накапливать опыт восприятия произведений мировой муз. культуры разных эпох и стилей и народной музыки.</li> <li>• Формировать тезаурус (сокровищницу) впечатлений.</li> <li>• Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи</li> <li>• Побуждать детей выражать свои муз. впечатления в исполнительской, творческой деятельности, в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках</li> <li>• Продолжать развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о том, что музыка разных времён выражает чувства, настроения переживания человека.</li> <li>• Учить детей сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию.</li> <li>• Создавать положительную атмосферу, хорошее настроение путём включения музыки разных жанров и стилей в <u>повседневную жизнь дошкольника</u></li> <li>• Формировать мотивационную готовность и развивать интерес к музыкальной деятельности.</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li> <li>• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</li> <li>• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с муз. сопровождением и без него.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать плавность и выразительность речи, речевого слуха и речевой памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с песнями и стихотворениями мытищинских авторов, прививать любовь к родному краю. Побуждать к выразительному их исполнению</li> <li>• Развивать подвижность, моторику, дифференцированность движений артикуляционного аппарата</li> <li>• Преодолевать дефекты произношения</li> </ul>
<b>Муз.-ритм. движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать новые муз. произведения, двигаться под музыку, узнавать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкие движения пальцев рук (пальчиковая гимнастика)</li> <li>• Учить детей координировать речь, слух и движения (логоритмика)</li> </ul>

	<p>умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</li> </ul>	<p>что это за произведения и кто их написал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать снятию напряжения и усталости (релаксационные упражнения)</li> <li>• Воспитывать рефлексия – самооценку, способность к самоанализу.</li> </ul>
<b>Игра на муз. инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>• Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмично и выразительно играть на муз. инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему муз. произведению, «оркестровывать» их</li> </ul>
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> <li>• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</li> <li>• Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>• Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> <li>• Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий</li> <li>• Учить детей выразительно предавать муз. образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать шумовые инструменты для озвучивания стихотворений, рассказов</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>



## Критерии оценки

<b>М ла д ш ая гр уп па</b>	Слушает музыкальное произведение до конца
	Узнает знакомые песни
	Различает звуки по высоте
	Различает изменения в звучании (тихо-громко)
	Поет в общем ритме
	Умеет выполнять танцевальные движения
	Различает и называет детские музыкальные инструменты

<b>Ср ед ня я гр уп па</b>	
	Узнает песни по мелодии
	Различает звуки по высоте
	Поет протяжно, четко произнося слова, в общем ритме с другими детьми
	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки Выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами по кругу)
	Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

<b>Ст ар ша я гр уп па</b>	Различает жанр музыкальных произведений (марш, танец, песня)
	Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
	Может петь в сопровождении музыкального инструмента
	Поет в общем ритме
	Умеет играть на металлофоне по одному и в общей группе
	Различает высокие и низкие звуки
	Умеет выполнять танцевальные движения Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов

<b>По дго тов ите ль ная к шк оле гру пп а</b>	Узнает мелодию государственного гимна РФ
	Определяет жанр музыкального произведения и инструмента, на котором оно исполняется
	Может петь песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без
	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки Умеет выполнять танцевальные движения
	Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений
	Исполняет сольно и в ансамблях на детских музыкальных инструментах несложные песни

## Условия реализации рабочей программы

### Материально-техническое оснащение:

1. Электронное пианино;
2. Аккордеон;
3. Музыкальный центр;
4. Флэш-накопители;
5. Аудио- и видеозаписи;
6. CD - диски;
7. Проектор;
8. Костюмы для театрализации (детские и взрослые);
9. Детские музыкальные инструменты (звукоточные и шумовые);
10. Раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, султанчики и т.д.);
11. Наглядный материал (иллюстрации, фотографии, игрушки);
12. Портреты композиторов;
13. Спортивный инвентарь (мячики, обручи, скакалки и т.д.);
14. Куклы для театра: перчаточные, прыгунки, варежковые, би-ба-бо

### Дидактический материал:

1. картотека пальчиковой гимнастики;
2. картотека логоритмических упражнений;
3. картотека танцевальных «подговорок»;
4. музыкально-дидактические игры (для развития звукоточного, тембрового, ритмического слуха)
5. комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»

### Учебно-методическое обеспечение:

- ✓ Программы музыкального воспитания:
1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 4 издание 2018 г.
  2. *Буренина А.И.* Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). 2-ое издание, испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
  3. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Ладунки: Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Выпуск 1 (младшая группа), Выпуск 2 (средняя группа), Выпуск 3 (старшая группа), Выпуск 4 (подготовительная группа) - СПб.: «Композитор», 2000.- 83 с.
  4. *Картушина М. Ю.* Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-208с.
  5. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-208с.
    - а. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 208 с.
  6. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.- М.: ТЦ Сфера, 2009-240с.

✓ Научно-методические пособия:

1. *Белая К.Ю.* Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с
2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- «Издательство «Детство-пресс», -2010.-656 с.

✓ Учебно – методические пособия:

1. *Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И. П.* На лугу. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников
2. *Бекина С., Орлова Т.* Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса (все возраста).- М.: «Просвещение» 1988.- 140 с.
3. *Буренина А.И.* Театр всевозможного. Выпуск 1: От игры до спектакля.-: Учебно-методическое пособие.- СПб., 2002.-114 с
4. *Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова* Музыка в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Песни, пьесы, игры. М.: «Музыка».- 1986. – 125 с.
5. *Горшкова Е.В.* «От жеста к танцу».- М.: Изд. «Гном и Д», 2002. – 119 с.
6. *Каплунова И.* Наш весёлый оркестр. Методическое пособие с аудио- и видео-приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 1и 2 часть. – СПб.: Невская нота 2013. – 157 с.
7. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб.: «Композитор», 2007. – 73 с.
8. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.- СПб.: «Невская нота», 2010.-71с.
9. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.- СПб.: «Невская нота», 2010.-202с.
10. *Картушина М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми (все возраста).- М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
11. *Картушина М. Ю.* Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2010. – 176с.
12. *Суворова Т. И.* Спортивные олимпийские танцы для детей: Учебное пособие. Вып. №1, №2.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2008.- 40 с.
13. *Суворова Т.И.* Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие. Вып. №1. СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. – 40 с.
14. *Кононова Н.* Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М.: Просвещение, 1990.-159 с.
15. *Родина М.А., Буренина А.* Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2008. – 112с.
16. *Фёдорова Г. П.* Пой, пляши, играй от души! Русские народные хороводы, пляски, игры: Методическое пособие для музыкальных руководителей. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 88с.
17. *Черенкова Е. Ф.* Оригинальные пальчиковые игры. - М.: «Рипол классик», 2006. – 186 с.
18. *Чибрикова-Луговская А. Е.* Ритмические упражнения, игры, пляски: Сборник упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Советский композитор», 1991. – 110 с.
19. *Чистякова М. И.* Психогимнастика. – М. 1990
20. *Щербакова Т. Н.* Игры с пальчиками. – М. 1998

✓ Учебно-методические и литературно-музыкальные журналы:

1. «Справочник музыкального руководителя».-М.: «МЦФЭР ресурсы образования»
2. «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки».- М.: Либерия-Бибинформ, 2008-2014
3. «Музыкальная палитра».- Сп-б:-«Музыкальная палитра», 2004-2014
4. «Колокольчик».-Сп-б.: «Молодой Санкт-Петербург». 1999-2014

## Список литературы

1. *Агапова И. А, Давыдова М.А* Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины, - М.: ООО «ИД Рипол классик», 2007. – 222с.
2. *Гераскина Л.* Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники (все группы)- М.: Воспитание дошкольника, 2002.-96с.
3. *Зацепина М.Б.* Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. *Захарова С.Н.* Праздники в детском саду.- М.: ВЛАДОС, 2000.-256 с.
5. *Каплунова И., Новоскольцева И. Зацепина М.Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. *Картушина М. Ю.* Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 320 с.
7. *Картушина М. Ю.* День Победы. Сценарии праздников для ДООУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 256 с.
8. *Луконина Н., Чадова Л.* Утренники в детском саду. Сценарии о природе. - М.: Айрис-пресс, 2002.-240с
9. *Луконина Н., Чадова Л.* Физкультурные праздники в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-128 с
10. *Луконина Н., Чадова Л.* Выпускные праздники в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2004.-176 с
11. *Луконина Н., Чадова Л.* Праздники в детском саду для детей 2-4 лет.- М.: Айрис-пресс, 2002.-112 с
12. *Слуцкая С.Л.* Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2006. – 272с.
13. *Силюк Н.А., Додонова Т.Л.* Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста.-М.: Айрис-пресс, 2006,-99с
14. *Роот З.Я* «Танцы в начальной школе. Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2006.-128с
15. *Роот З.Я.* Танцы с нотами для детского сада.- М.: Айрис-пресс, 2006.-112с.
16. *Роот З.Я.* Песенки и праздники для малышей.- М.: Айрис-пресс, 2003.-96с.
17. *Роот З.Я.* Музыкальные сценарии для детского сада.- М.: Айрис-пресс, 2005.-208с.
18. *Шушакова Е.* Праздничные сценарии для детского сада.- М.: Айрис-пресс, 2006.-112с.

**Тематическое планирование по образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

Планируемое содержание и формы организации детей соответствуют возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

**2-ая группа раннего возраста (2-3 года)**

<b>месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>задачи</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радостное настроение, побуждать детей к участию в игровых действиях Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале, Воспитывать интерес к музыке.	Адаптация
<b>октябрь</b>	Здравствуй, осень!	Учить детей выразительно двигаться с предметами (листочками, платочками, грибочками), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Игровое занятие «Осеннее происшествие»
<b>ноябрь</b>	Неделя здоровья  Поздняя осень	Развивать умение у детей различать части тела (руки, ноги, голова, пальчики), развивать крупную и мелкую моторику. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)	Кукольный спектакль «Осенний теремок»
<b>декабрь</b>	Здравствуй Новый год!	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать интерес к музыкальным играм, поддерживать радостное настроение. Учить детей выразительно двигаться с предметами (султанчиками, погремушками, снежками)	Новогодний праздник
<b>январь</b>	Зимушка-зима	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.	Развлечение «Прощание с ёлочкой»
<b>февраль</b>	Зимние прогулки	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы, эмоционально реагировать и понимать муз. произведения, рассказывающие о животных и птицах. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	Развлечение «Зимние забавы»
<b>март</b>	Праздник мам	Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Игровая программа с участием мам «Мамин праздник»
<b>апрель</b>	Вёснушка-весна	Продолжать учить выразительно двигаться с предметами (колечками, ленточками, цветочками, флажками) Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Развлечение «Курочка и Петушок в гостях у ребят»

<b>май</b>	Мальши-крепьши	Продолжать учить выразительно двигаться с предметами (игрушками, кубиками). Учить координировать свои движения со словами. Внимательно слушать песни и пьесы разного характера.	Игровое занятие «Кукла Маша на прогулке»
<b>июнь, июль, август</b>	Здравствуй, лето!	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать потребность в двигательной активности. Выполнять игровые действия по показу педагога.	Летний праздник «У солнышка в гостях»

### младшая группа (3-4 года)

месяц	Тема	задачи	Итоговое мероприятие
<b>сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с музыкальным залом и правилами поведения в нём. Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале Побуждать детей к участию в игровых действиях	День знаний
<b>октябрь</b>	Краски Осени	Расширять представления детей об осени. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: летят птички, капает дождик, кружатся листочки	Развлечение «Встречи в осеннем лесу»
<b>ноябрь</b>	Поздняя осень. В преддверии зимы.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: прыгают зайчики, бегут зайчата, идут вперевалочку медвежата, летят снежинки. Обогащать музыкальные впечатления детей	Кукольный спектакль «Осенний теремок»
<b>декабрь</b>	Здравствуй Новый год!	Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.	Новогодний праздник
<b>январь</b>	Зимушка-зима	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы, отмечать поведение зверей и птиц. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных	Игровое занятие «Прощание с елочкой!»
<b>февраль</b>	Скоро мамин праздник!	Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Игровое занятие «У бабушки в гостях»
<b>март</b>	Маму поздравляют малыши! Неделя игры и игрушки	Выразительно действовать с предметами: цветочками, клубочками, платочками.  Пополнять копилку музыкальных впечатлений, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Праздник 8 Марта; Игр. занятие «У Матрёшки день рождения»

<b>апрель</b>	Весенняя капель	Вызывать желание повторного слушания знакомых музыкальных произведений. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Вызывать интерес к народным традициям, обычаям	Игровое занятие «Катись, яичко»
<b>май</b>	Здравствуй, милая весна!	Знакомить детей с изобразительными возможностями музыки, закреплять полученные знания о детских музыкальных инструментах, их звучании, способах звукоизвлечения и звукоподражания	Игровое занятие «На прогулке детский сад!»
<b>июнь, июль, август</b>	Солнечное лето	Расширять представления детей о лете. Поддерживать интерес, закреплять представление об изобразительных возможностях музыки Формировать потребность в двигательной активности.	Праздник лета «У солнышка в гостях»

### Средняя группа (4-5 лет)

месяц	Тема	задачи	Итоговое мероприятие
<b>сентябрь</b>	День знаний  Единый день профилактики «Здоровье – твое богатство»	Воспитывать у детей любовь к родному краю, городу через знакомство с песнями и стихотворениями мытищинских авторов. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка  Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.	Развлечение ко Дню знаний  День здоровья
<b>октябрь</b>	Осень в гости к нам пришла  Как прекрасен край родной	Расширять представления детей об осени. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Добиваться эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера	Развлечение «Приключения в осеннем лесу»
<b>ноябрь</b>	Неделя здоровья  Зима в лесу.	Продолжать знакомить с упражнениями на укрепление различных органов и систем организма (дыхательные, артикуляционные, релаксация)  Учить различать настроение в музыке. Учить детей использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх	Игровая программа «Растём здоровыми»
<b>декабрь</b>	Наряжаем ёлочку.  Новый год у ворот	Формировать певческие навыки, передавать в пении и хороводах радостное, праздничное настроение, петь слаженно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, находить место в кругу, вращающую и т.д.	Новогодний утренник

<b>январь</b>	Зима-забавница	Знакомить детей с народными зимними играми и забавами. Знакомить с бытом и традициями народа зимой. Расширять представления детей о зиме, продолжать знакомить детей с выразительными возможностями муз. инструментов	Игровое занятие «Весёлая прогулка»
<b>февраль</b>	Наша страна  До свидания, Зимушка-зима	Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины  Приобщать детей к истокам народной культуры, ознакомления его с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором.	
<b>март</b>	Мама-солнце моё  Любимые игры и игрушки	Воспитывать уважение к воспитателям, чувство нежности и любви к маме, бабушке.  Способствовать формированию игровой культуры детей. Способствовать активизации игровой деятельности детей. Развивать у детей интерес к различным видам игр (музыкальным, русским народным)	Праздник, посвящённый 8 Марта
<b>апрель</b>	Весна пришла -отворй ворота	Знакомить детей с народными играми и забавами, закреплять знания детей и навыки игры на народных муз. инструментах Закреплять умение определять характер, настроение муз. произведения	Игровое занятие «Красная горка»
<b>май</b>	Весенние путешествия	Передавать образы животных и птиц в игре и муз. этюдах. Углублять знания об изобразительных возможностях музыки	Тематическое занятие «Далеко-далеко на лугу...»
<b>июнь, июль, август</b>	Лето-лето-много света	Расширять представления детей о лете. Совершенствовать навык ходьбы, бега разного вида, выполнения танцевальных движений. Побуждать детей к активным, самостоятельным действиям. Побуждать предавать образы окружающей природы	Праздник, посвящённый Дню защиты детей «Здравствуй, солнечное лето!»

### Старшая группа (5-6 лет)

месяц	тема	задачи	итоговое мероприятие
<b>сентябрь</b>	Мой город на карте Подмосковья  Единый день профилактики «Детям Подмосковья	Познакомить с историей города, с улицами, основными памятными местами. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о родном крае. Формировать представления об опасных для человека ситуациях на улицах дорогах. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Закреплять с детьми правила поведения на улице, в транспорте.	День знаний  Развлечение по ПДД

	–безопасность на дорогах» Только надо знать как здоровым стать!	Развивать мышечную силу, правильную осанку, плавность движений. Координировать речь и движения	День здоровья
<b>октябрь</b>	По дорожкам ходит Осень	Учить детей выразительно действовать с предметами (ветками, шарфами, флажками) Воспитывать выдержку, волю, учить детей соблюдать правила игры Дать детям понятие о том, что музыка может передавать разное настроение и изображать картины природы	Осеннее развлечение «Осень-Несмеяна»
<b>ноябрь</b>	День единства  На пороге Зимы	Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать тембровый слух, знакомить детей со звучанием симфонического оркестра, оркестра нар. инструментов	Игровое занятие «Игры разных народов»
<b>декабрь</b>	Мой любимый Новый год	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать чувство прекрасного, образную речь	Новогодний праздник
<b>январь</b>	Здравствуй, зимушка-зима!	Развивать умение ориентироваться в пространстве муз. зал, находить место в кругу, паре, колонне, шеренге. Знакомить с внешним видом, особенностями звучания и звукоизвлечения русских народных инструментов. Прививать любовь к народной культуре с помощью народных игр.	Игровое занятие «Зимние прогулки»
<b>февраль</b>	Защитники Отечества  Проказы зимы	Воспитывать любовь к Родине. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Знакомить детей с музыкальными жанрами (марш), их разнообразием. Познакомить детей с особенностями звучания военного оркестра, его составом.  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	Развлечение «Мы – солдаты, смелые ребята»
<b>март</b>		Побуждать детей к выразительному исполнению песен о маме, бабушке, весне. эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Продолжать развивать выразительность движений с предметами и без.	Праздник, посвященный 8 Марта

<b>апрель</b>	Весна в гости к нам пришла	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать творческую фантазию, воображение. Координировать речь и движение.	Игровое занятие «Если очень захотим- Все мы в космос полетим» (ко Дню Космонавтики)  Игровое занятие «Красная горка»
<b>май</b>	Победный Май	Расширять музыкальные представления дошкольников, знакомить с песнями военных лет, вызывать желание повторного слушания. Воспитывать уважение и благодарность ветеранам. Учить узнавать песни по вступлению, проигрышу, ритму, аккомпанементу.	Музыкально-литературная композиция «Этих дней не смолкнет слава»
<b>июнь, июль, август</b>	Лето красное	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Продолжать развивать крупную и мелкую моторику	Праздник, посвящённый Дню защиты детей «Здравствуй, солнечное лето!»

### Подготовительная к школе группа

месяц	тема	задачи	итоговое мероприятие
<b>сентябрь</b>	День знаний	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам.	День знаний
	Мытищи – мой город родной!	Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	День города
	Единый день профилактики «Детям Подмосковья –безопасность на дорогах»	Развивать музыкальное мышление, память, творческое воображение  Развивать крупную и мелкую моторику, укреплять физическое и психическое здоровье	Развлечение по ПДД  День здоровья
	День здоровья		
<b>октябрь</b>	Золотая осень в городе и в лесу.	Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Развлечение «Здравствуй, Осень!»
	День народного	Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	

	единства		
<b>ноябрь</b>	Неделя здоровья  Семейные новогодние традиции.	Укреплять здоровье детей, развивать дыхательный, артикуляционный аппарат, совершенствовать крупную и мелкую моторику.  Формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.	Спартакиада дошкольников
<b>декабрь</b>	Мой любимый праздник	Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Побуждать детей к оценке музыки, пополнять словарь музыкальных терминов, продолжать знакомить со звучанием симфонического оркестра, детского хора. Развивать тембровый слух.	Новогодний праздник
<b>январь</b>	Зима. Зимние забавы.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с традициями русского народа, народными играми, муз. инструментами и приёмами игры на них.	Игровое занятие «Наступили Святки. Празднуем колядки».
<b>февраль</b>	Защитники Отечества  Мама разные нужны, мамы разные важны	Приобщать к русской истории через знакомство с музыкой о богатырях, на военную тематику. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Вызывать сопереживание, проявления эмоциональной отзывчивости.	Игровое занятие «Мы теперь богатыри»
<b>март</b>	Весна идёт, мамин праздник несёт  Проводы Зимы	Развивать внимание, волевые качества, умение вовремя включаться в действие игры.  Активизировать интерес к народной культуре. Закрепить понятие «оркестр народных инструментов», «Русская народная песня»	Праздник, посвящённый Дню 8 Марта;  Игровое занятие «Широкая Масленица»
<b>апрель</b>	Весна пришла	Расширять представления о тембровом разнообразии музыки. Учить детей ясно излагать мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения при анализе муз. произведений. Активизировать интерес дошкольников к народным традициям и играм	Игровое занят. «Отважный сын Земли» (ко Дню Космонавтики)  Игровое занятие «Светлая неделя» (К Пасхе)

<b>май</b>	Победный Май  До свиданья, детский сад!	Пополнять копилку муз. впечатлений через знакомство с песнями военных лет  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, танцевальных композиций.	Концерт, посвящённый Дню Победы.  Праздник, посвящённый Выпуску детей в школу.
<b>июнь, июль, август</b>	Лето красное, Здравствуй!	Пополнять запас танцевальных и основных движений, способствовать развитию муз.-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулировать самостоятельное применение знакомых движений в танцах, песнях, хороводах, играх	Праздник, посвящённый Дню защиты детей, «Гуляет лето по планете»